PUBLICACION PARA LOS JOVENES
EL VALIENTE
BOIXCAR
HAZAÑAS BÉLICAS HAZAÑAS BÉLICAS HAZAÑAS BÉLICAS

BOIXCAR
obras completas

EDICIONES TORAY, S. A.

Arnaldo de Oms, 51-53
BARCELONA

Doctor Julián Alvarez, 151
BUENOS AIRES

HAZAÑAS BELICAS
"BOIXCAR"

© *Ediciones TORAY, S. A.*
Prohibida la reproducción

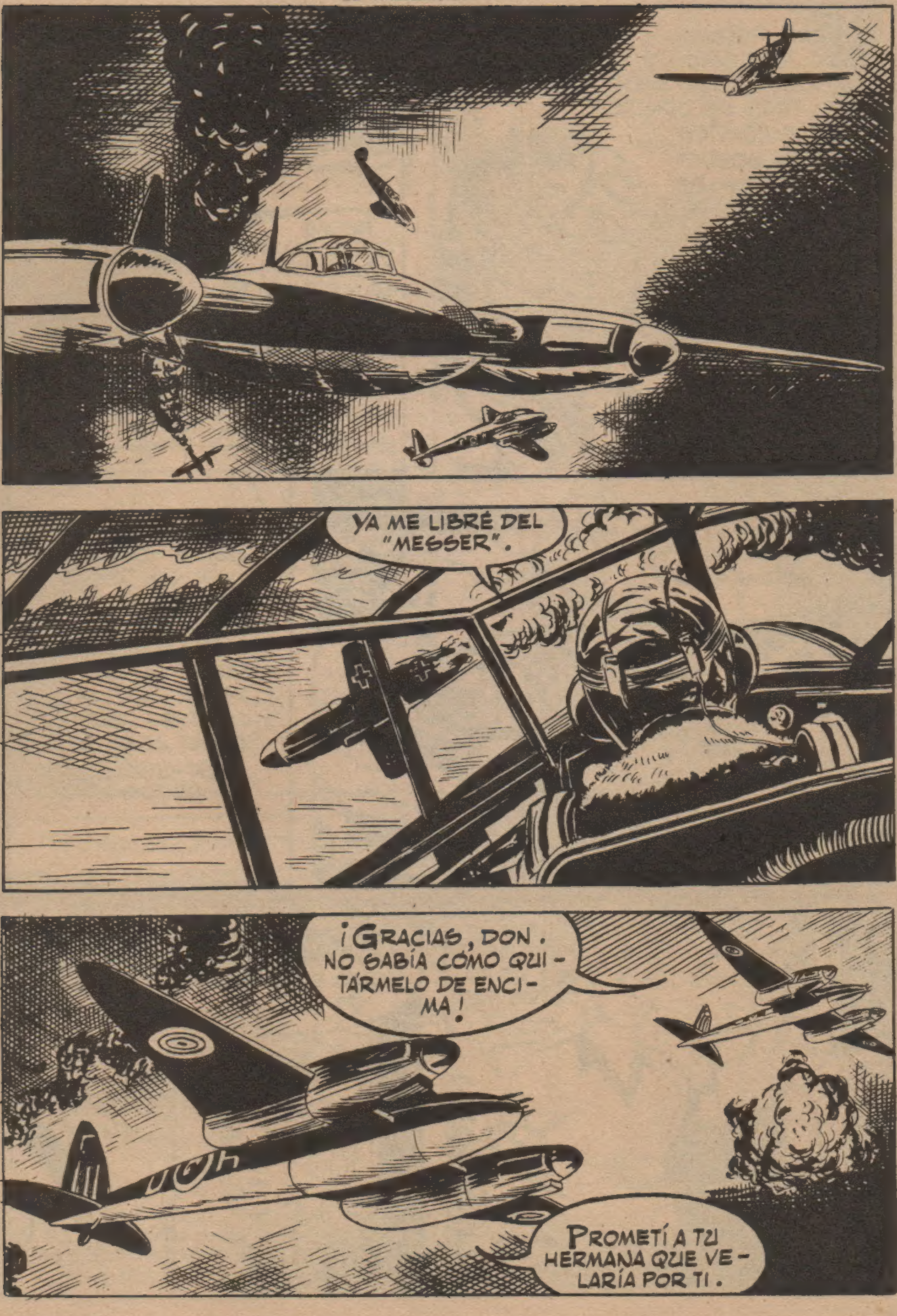
Textos y dibujos de BOIXCAR

Depósito Legal B. 21280-1968
Registro número 4395-1968

EDICIONES TORAY, S. A.
Arnaldo de Oms, 51-53 - BARCELONA
Doctor Julián Alvarez, 151 - BUENOS AIRES

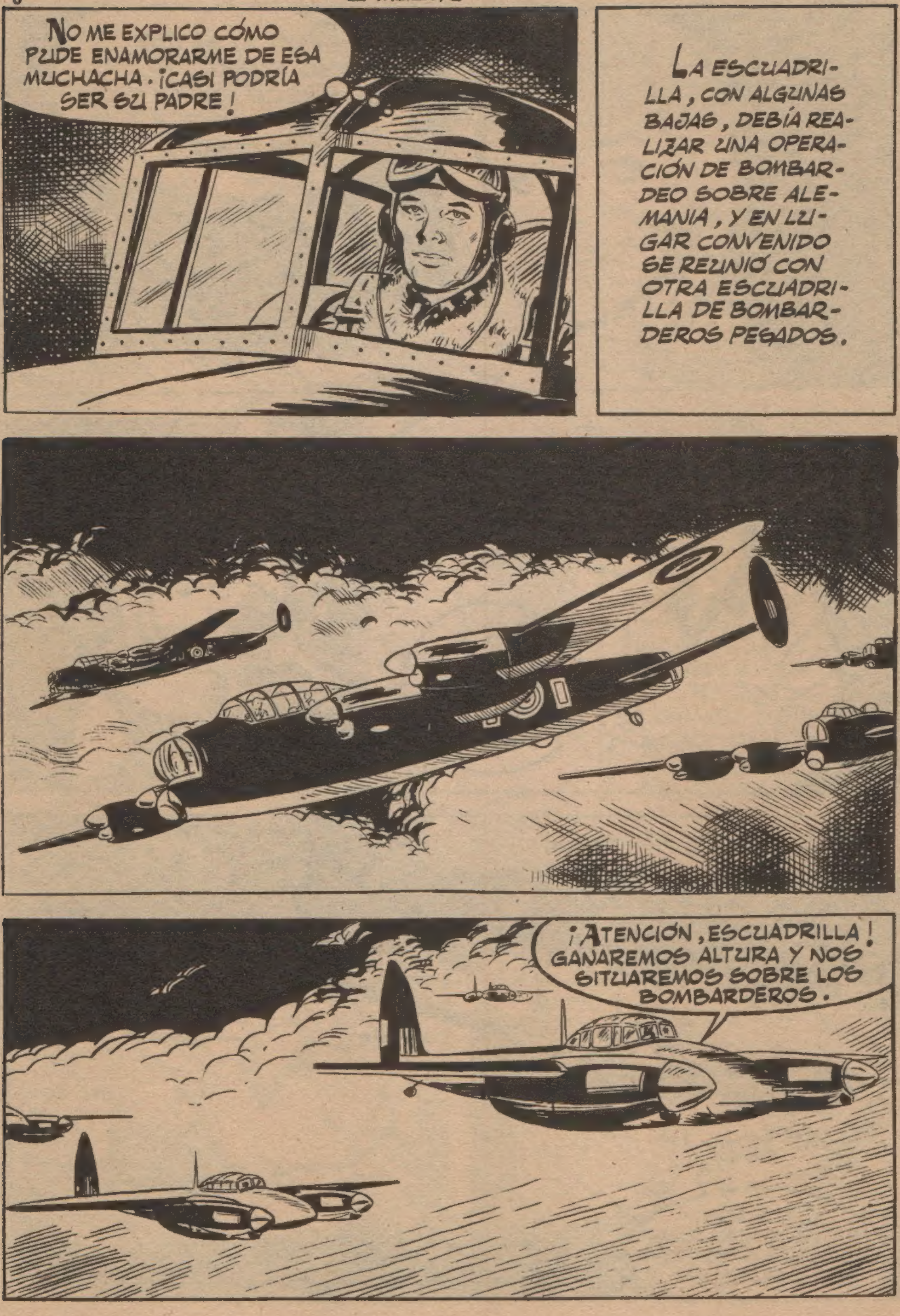
C
EL VALIENTE

DON PATRICK ERA PILOTO Y UN HOMBRE EJEMPLAR. ESTABA ENAMORADO DE DINAH, LA JOVEN HERMANA DE JACK, UN PILOTO MIEDOSO, PERO FANFARRÓN, QUE REALIZABA SU PRIMER VUELO EN SERIO.
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO JACK? NO DEBO PERDERLE DE VISTA.
¡ALLÍ ESTÁ, Y UN POCO APURADO!
OCE


YA ME LIBRÉ DEL "MESSER".
¡GRACIAS, DON. NO SABÍA CÓMO QUITÁRMELO DE ENCIMA!
PROMETÍ A TU HERMANA QUE VELARÍA POR TI.

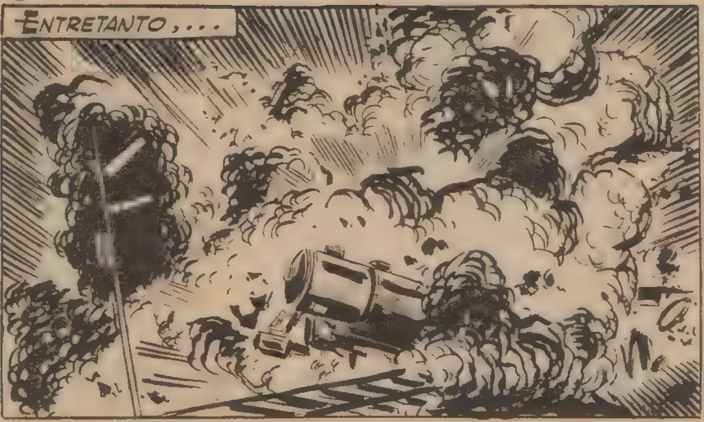
PERO PIENSA, JACK, QUE ESTO NO PODRÉ HACERLO SIEMPRE. TRATA DE CONTROLAR TUS NERVIOS. ERES UN BUEN PILOTO Y DOMINAS BIEN LA MÁQUINA. ¡ESFUÉRZATE EN DOMINARTE A TI MISMO!
NO ME CREAS TAN MIEDOSO, DON. SÓLO ME FALTA EXPERIENCIA.
ESTÁ BIEN, JACK. NO TE ECHARÉ MÁS SERMONES.
DON PATRICK ERA UN HOMBRE MADURO, TREINTA Y NUEVE AÑOS, Y, SIN EMBARGO, SE HABÍA ENAMORADO DE LA HERMANA DE JACK, QUE CONTABA DIEZ Y OCHO ABRILES. EN AQUELLOS MOMENTOS . . .
NO ME EXPLICO POR QUÉ NO PODEMOS SER NOVIOS.
ES A CAUSA DE DON, PADDY.
¿A CAUSA DE DON? NO ME VAS A DECIR QUE ESTÁS ENAMORADA DE ÉL.

PERO YO SÉ QUE ÉL ME QUIERE. YO... LE APRECIO MUCHO Y ME DOLERÍA CAUSARLE ALGÚN PESAR.
PERO ÉL TAL VEZ CREA QUE LE DAS ESPERANZAS.
NO LE DOY MOTIVOS PARA QUE LO CREA.
EN AQUELLOS MOMENTOS...
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO DINAH EN ESTOS MOMENTOS? ¿PENSARÁ EN MÍ?


No me explico cómo pude enamorarme de esa muchacha. ¡Casi podría ser su padre!
La escuadrilla, con algunas bajas, debía realizar una operación de bombardeo sobre Alemania, y en lugar convenido se reunió con otra escuadrilla de bombarderos pesados.
¡Atención, escuadrilla! Ganaremos altura y nos situaremos sobre los bombarderos.

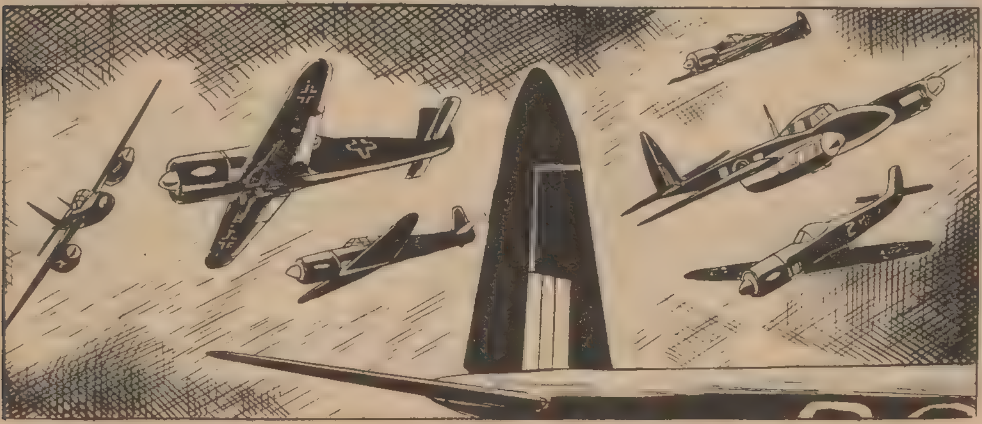
UNA FÁBRICA DE ARMAMENTO OBJETIVO DE LAS BOMBAS INGLESAS, FUE DURAMENTE CASTIGADA SIN QUE LAS DEFENSAS ANTIAÉREAS HUBIESEN REACCIONADO ANTE EL ATAQUE.
¡FUEGO!

LOS CAÑONES LLENARON EL CIELO DE METRALLA; LOS APARATOS INGLESES EMPEZARON A PAGAR EL TRIBUTO POR SU HAZAÑA.
ERA LA PRIMERA VEZ QUE EL JOVEN JACK CONTEMPLABA UN ESPECTÁCULO COMO AQUÉL.
PARECE QUE ESTÉ VOLANDO SOBRE UNA HOGUERA.
¡QUÉ HORRIBLE DEBE DE SER MORIR EN ESTE HORNO! ¡ME ESTREMEZCO SÓLO DE PENSARLO!

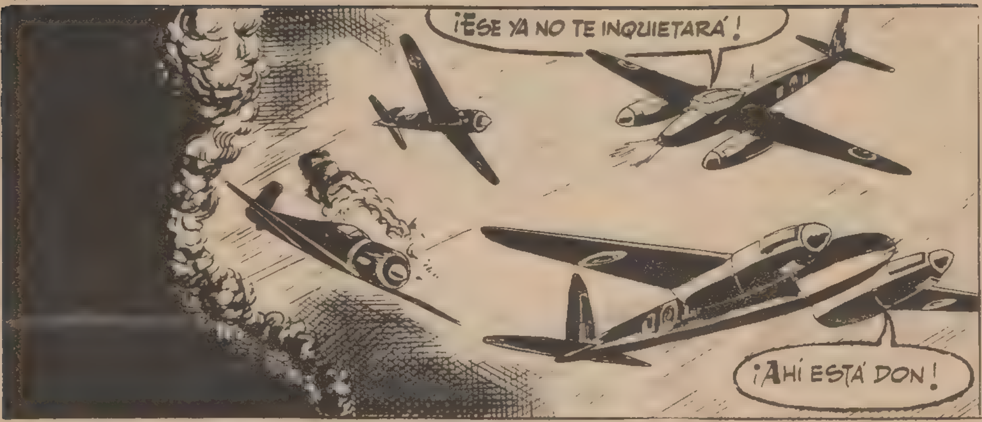


... LOS BOMBARDEROS INGLESES, PESE A LAS DIFICULTADES, PROSEGUÍAN SU MISIÓN.

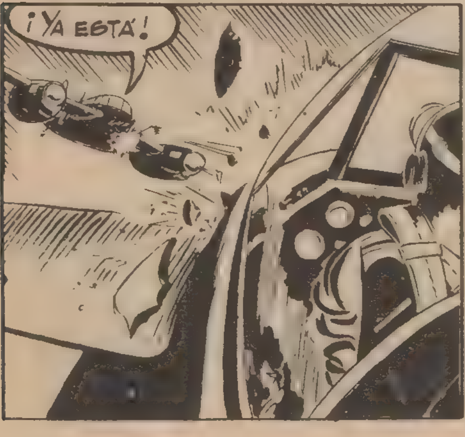
LOS "MOSQUITOS" INGLESES TRATARON DE INTERCEPTAR EL ATAQUE DE LOS "FOCKE - WULF" ALEMANES

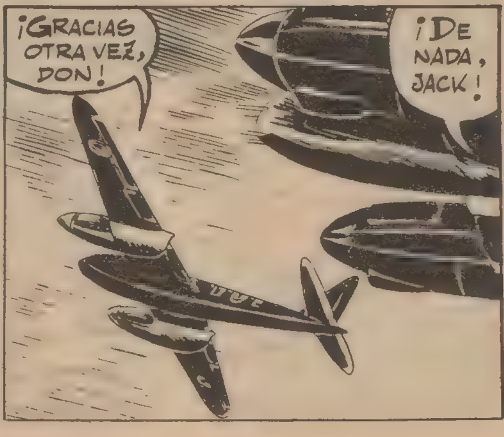


¡DIOS MÍO! ¡ME ATACAN DOS ENEMIGOS! ¿QUÉ HAGO?
¡DON! ¡DON! ¡ESTOY PERDIDO! ¡AYÚDAME!
LA VOZ ATERRADA DE JACK LLEGÓ A OÍDOS DE DON.
¡EN MENUDO TRANCE ESTÁ EL POBRE JACK!
¡ÁNIMO, JACK! ¡YA LLEGO!


¡ESE YA NO TE INQUIETARÁ!
¡AHÍ ESTÁ DON!

¡A POR OTRO!


¡YA ESTÁ!


¡GRACIAS OTRA VEZ, DON!
¡DE NADA, JACK!

PERO, CUANDO LLEGUEMOS A LA BASE QUIERO HABLAR CONTIGO.
EL REGRESO A LA BASE SE REALIZÓ SIN NINGÚN INCIDENTE. DESPUÉS DE DAR EL PARTE, EL PERSONAL DE VUELO SE PREPARÓ PARA DISFRUTAR DE UN MERECIDO PERMISO.
ANTES DE SALIR, JACK FUE LLAMADO AL DESPACHO DEL JEFE DE LA BASE.
TENGO UNA MALA NOTICIA PARA USTED.
¿DE QUÉ SE TRATA, COMANDANTE?
LO SIENTO, PERO DESDE HOY NO FORMARÁ PARTE DEL PERSONAL DE VUELO.
¿CÓMO?
HE SIDO INFORMADO DE SU ACTUACIÓN DE HOY. LE RUEGO, PUES, QUE NO INTENTE JUSTIFICARSE.
PERO...

AL SALIR DEL DESPACHO . . .
TE ESTABA ESPERANDO, JACK, ¿VAMOS?
CONTIGO NO VOY A NINGUNA PARTE.
HAS HECHO LO POSIBLE PARA QUE ME EXPULSEN DEL PERSONAL DE VUELO. ¡MAL AMIGO!
¡OH!
Y, EN ADELANTE, NO ME DIRIJAS LA PALABRA. ¡NO QUIERO TENER MÁS TRATOS CONTIGO!
DESPUÉS DE AQUELLA VIOLENTA ESCENA, JACK SALIÓ SOLO DE LA BASE. YA EN SU CASA, PUSO A DINAH AL CORRIENTE DE LO OCURRIDO, A SU MANERA.
ME TRATÓ DE COBARDE E INEPTO, ¡Y SE DECÍA AMIGO MÍO!
NUNCA LE HUBIESE CREÍDO CAPAZ DE...

EN ADELANTE, SI VIENE POR CASA, ÉCHALO.
ASÍ LO HARÉ.
BIEN, YO ME VOY AL CLUB UN RATO. HASTA LUEGO
EN LA CALLE, OCULTO, DON ESPERÓ A QUE JACK SE AUSENTARA, ENTONCES...
¿ME DEJA ENTRAR, DINAH?
¡OH! PUES... PASE, PAGE.

MI HERMANO ME PROHIBIÓ QUE LE RECIBIERA.
YO NO QUISIERA PERJUDICARLA.
DINAH, LE PROMETÍ VELAR POR SU HERMANO Y CRÉAME QUE LO HE HECHO. PERO HE CREÍDO QUE ES MEJOR QUE NO VUELE MÁS. TÉCNICAMENTE ES UN BUEN PILOTO, PERO LE FALTA ES-PÍRITU DE LUCHA, CONCENTRA-CIÓN, REFLEJOS... CRÉAME, DINAH, DE SEGUIR VOLAN-DO SERÍA MUCHO PE-OR.
ENTONCES, SE-GÚN USTED, ES UN COBARDE. ¿NO ES CIERTO?
NO ESTÁ PREPARADO, DINAH. ESO ES TODO.
LO SIENTO, DON, PE-RO CREO QUE NO TENE-MOS NADA MÁS QUE DECIRNOS.
ESTÁ BIEN.

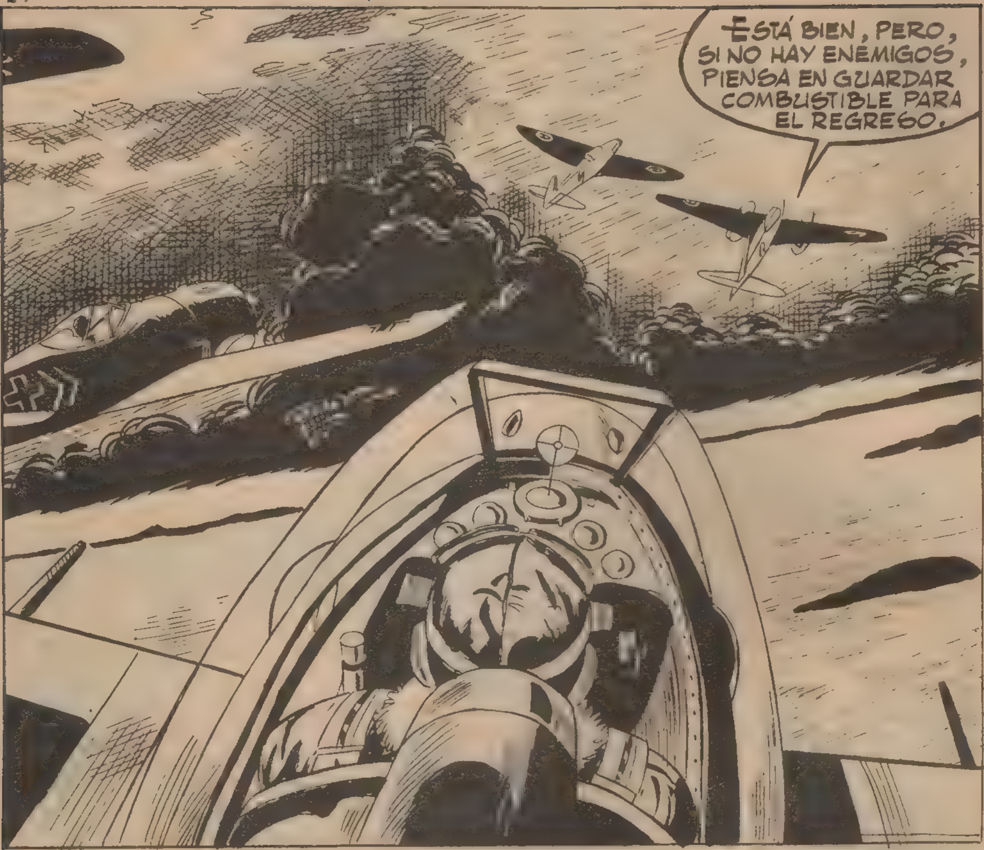
ANTES DE MARCHARME QUIERO QUE SEPA, DINAH, QUE... ME SERÁ MUY DURO VIVIR SIN SU AMISTAD.
AL QUEDARSE SOLA, DINAH COMPRENDIÓ QUE LA RUPTURA DE SU AMISTAD CON AQUEL HOMBRE LA HABÍA ENTRISTECIDO MUCHO MÁS DE LO QUE HUBIESE PODIDO IMAGINAR.
HE DE RECONOCER QUE LE TENÍA MUCHO MÁS AFECTO DEL QUE YO CREÍA.
ENTRETANTO...
TODAVÍA NO HE DERRIBADO NINGÚN ENEMIGO, PERO...
MAÑANA ESTOY OTRA VEZ DE SERVICIO Y A LO MEJOR TENGO MÁS SUERTE.

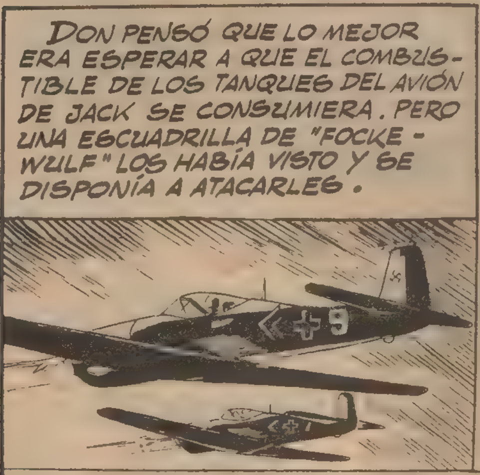
No creas que ayer no tuvimos jaleo. Aquello parecía un infierno y los "Focke-Wulf" nos acosaban por todas partes.
Ni Don ni nadie podrá impedir que vuelva a volar. Si no lo hiciera así, mis amigos me tomarían el pelo. ¡Ya lo creo que volveré a volar!
Aquella noche...
Tengo que demostrar que sirvo.
Pero, ¿cómo? Ya no me darán ninguna oportunidad, a menos que...
¡Claro! ¡Eso es! Sin que nadie me vea subiré a un caza y... ¡qué buena idea!
Pero pronto la idea empezó a parecerle descabellada. Era síntoma de que empezaba a faltarle el valor. El joven se dio cuenta de ello y se dirigió a su habitación.

¡UN PAR DE COPAS ME DARÁN ÁNIMO.
JACK SE DIRIGIÓ A UNO DE LOS APARATOS.
ME SIENTO CAPAZ DE ENFRENTARME CON CIEN "FOCKE-WULF".
007
¡JA, JA, JA! ¡YUPIIIIII!
¡EH! ¡ALTO! ¡BAJE!
¡TENIENTE PATRICK! ¡HA DESPEGADO UN "SPITFIRE" SIN AUTORIZACIÓN!
HABLARÉ EN SEGUIDA CON EL COMANDANTE.
TRATE DE INTERCEPTARLE. PUEDE SER UN ENEMIGO. SI NO LE OBEDECE, DERRÍBELE.
SÍ, SEÑOR.

LUEGO...
MINUTOS DESPUÉS...
¡ALLÍ ESTÁ!
¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!
¡VAYA! DIRÍA QUE OIGO ALGO A TRAVÉS DE LOS AURICULA-RES.
NO DE-BE DE TENER CONECTADOS LOS AURICULARES.
YA NO HABLA. VOY A VER POR EL RETRO-VISOR.

¡UN "MOSQUITO"! ¿QUÉ QUE-RRÁ?
¡VAYA! LLEVA EL CONTROL O-H. ¡ES EL APARATO DE DON! ¡HOLA, DON! ¿VIENES A SER TESTIGO DE MIS HAZAÑAS?
¡JACK!
¡JACK! ¿QUÉ PRETENDES? ¡HABLAS COMO SI TUVIESES LA LEN-GUA DE TRAPO! ¡JACK! ¡ESTÁS BEBIDO! ¡MU-CHACHO, REGRESA CON-MIGO A LA BASE! ¡NO SABES LO QUE HA-CES!
¡QUE TE CREES TÚ ESO! YA VERÁS COMO MAÑANA EL "VIE-JO" ME DARÁ UN PAR DE MEDA-LLAS.
OOH





LOS EFECTOS DEL ALCOHOL INGERIDO POR JACK CESARON POR COMPLETO.

DON HUBIESE QUERIDO AYUDAR A JACK , PERO LOS TRES APARATOS ENEMIGOS ACAPARABAN TODA SU ATENCIÓN .

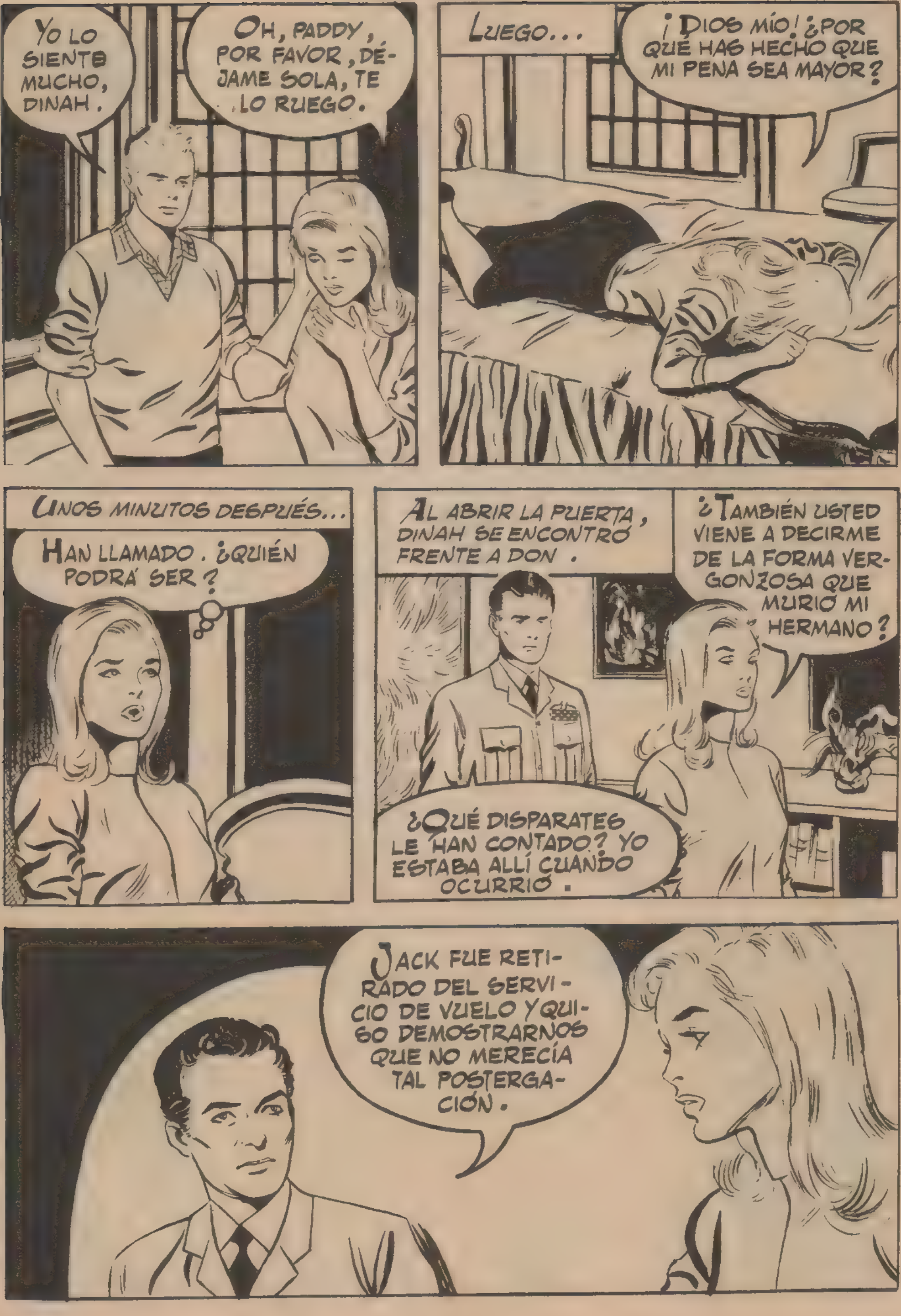
UNO MENOS.
¡YA VUELVEN A LA CARGA! NO PUEDO HACER NADA PARA AYUDARTE, JACK!

A JACK NO LE FUE POSIBLE ELUDIR LOS CONTINUOS ATAQUES DE SUS ENEMIGOS.
¡SOCORRO! ¡ME HAN INCENDIADO EL MOTOR! ¡SOCORRO!
¡ABANDONA EL APARATO, JACK! ¡ABANDÓNALO, PRONTO! ¡SALTA!
¡NO PUEDO, DON, NO PUEDO!
¡NO LLEVO PARACAÍDAS!
LAS LLAMAS NO TARDARÍAN EN INVADIR LA CABINA DEL APARATO. JACK ESTABA PERDIDO.
¡SÁCAME DE AQUÍ, DON! ¡SÁCAME DE AQUÍ! ¡AAAH!

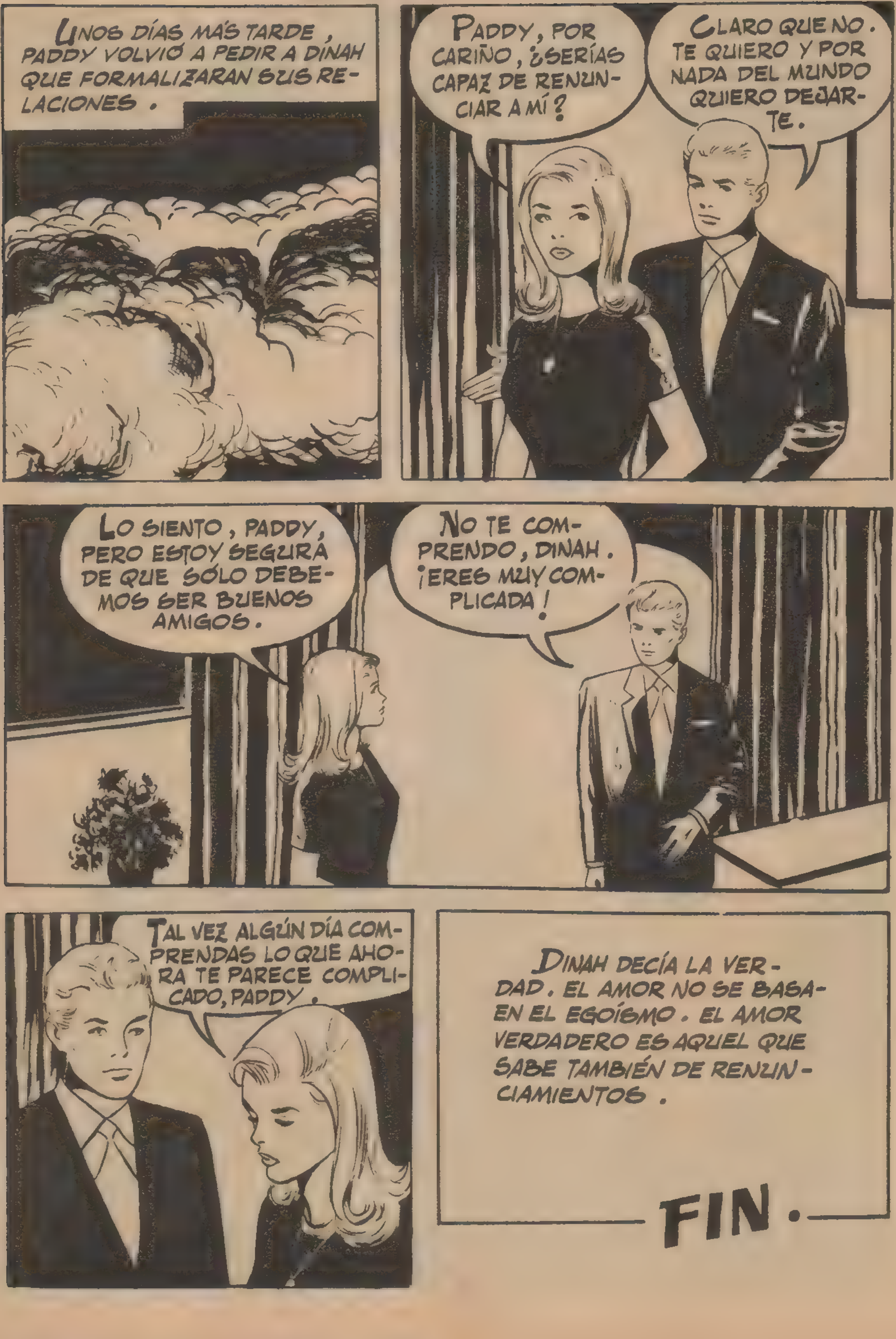
EL APARATO DE JACK SE PRECIPITÓ HACIA EL MAR.
POR UNOS INSTANTES TODA LA ATENCIÓN DE DAN ESTUVO FIJA EN EL APARATO DE JACK. LOS DISPAROS DE SUS ENEMIGOS SE LA RECLAMARON DE NUEVO.
¿TODAVÍA ESTÁIS AQUÍ? ¡NO SABÉIS CUÁNTO LO CELEBRO!
ESTE YA TIENE LO SUYO.
¿QUÉ HACEN AHORA?
LOS VELOCES "FOCKE-WULF" SE DISTANCIARON REHUYENDO NUEVOS COMBATES.

ES TERRIBLE LO OCURRIDO. CUANDO DINAH SE ENTERE...
SUMIDO EN TRISTES PENSAMIENTOS, DOS PUSO PROA HACIA LA BASE.
¿QUÉ HA LOGRADO SABER, DON?
ALGO TERRIBLE, COMANDANTE.
EL HOMBRE QUE HUYÓ EN EL "SPITFIRE" ERA JACK. QUISO DEMOSTRARNOS QUE ERA UN VALIENTE Y LO CONSIGUIÓ. DERRIBÓ DOS "FOCKE-WULF" ANTES DE QUE SU AVIÓN ESTALLARA.
EL COMANDANTE DEL CAMPO SE REUNIÓ CON EL JEFE DE VUELOS.
¿QUÉ LE DIJO EL TENIENTE PATRICK, COMANDANTE?
EL QUE SE FUGÓ EN EL "SPITFIRE" ERA JACK. DEBIMOS SUPONERLO.

SEGURAMENTE ME MINTIÓ PARA PALIAR, EN PARTE, LA GRAVE FALTA COMETIDA POR JACK. DIJO QUE SE COMPORTÓ COMO UN VALIENTE DERRIBANDO A DOS ENEMIGOS ANTES DE MORIR. PERO NOSOTROS SABEMOS, POR HECHOS COMPROBADOS, QUE JACK ESTABA BORRACHO Y UN BORRACHO NO PUEDE SER UN HÉROE.
AL DÍA SIGUIENTE, LAS NOTICIAS CORRIERON ENTRE EL PERSONAL DE LA BASE, DIVULGÁNDOSE VARIAS VERSIONES DE LO OCURRIDO.
LOS RUMORES LLEGARON AL DÍA SIGUIENTE A OÍDOS DE PADDY, EL PRETENDIENTE DE DINAH.
¡HOLA, PADDY! ¡TRAES UNA CARA...! ¿QUÉ HA OCURRIDO?
¿NO LO SABES AÚN?
ESPERA UN MOMENTO, VOY A VIGILAR EL DESAYUNO.
HE VENIDO A DECIRTE ALGO GRAVE. JACK HA MUERTO.
¿EH?
¡DIOS MÍO! ¿CÓMO OCURRIÓ?
FUE ALGO MUY LAMENTABLE. SE EMBORRACHÓ.


YO LO SIENTE MUCHO, DINAH.
OH, PADDY, POR FAVOR, DÉJAME SOLA, TE LO RUEGO.
LUEGO...
¡DIOS MÍO! ¿POR QUÉ HAS HECHO QUE MI PENA SEA MAYOR?
UNOS MINUTOS DESPUÉS...
HAN LLAMADO. ¿QUIÉN PODRÁ SER?
AL ABRIR LA PUERTA, DINAH SE ENCONTRÓ FRENTE A DON.
¿TAMBIÉN USTED VIENE A DECIRME DE LA FORMA VERGONZOSA QUE MURIÓ MI HERMANO?
¿QUÉ DISPARATES LE HAN CONTADO? YO ESTABA ALLÍ CUANDO OCURRIÓ.
JACK FUE RETIRADO DEL SERVICIO DE VUELO Y QUISO DEMOSTRARNOS QUE NO MERECÍA TAL POSTERGACIÓN.

YO FUI EN SU BUSCA, NOS ENCONTRAMOS CON UNA ESCUADRILLA DE "FOCKE-WULF" Y DERRIBÓ A DOS DE ELLOS ANTES DE CAER.
¿ES CIERTO ESO, DON?
¿DUDA DE MÍ, DINAH? ¿ME CREE CAPÁZ DE MENTIRLE A USTED?
NO; NO LE CREO CAPAZ. ES USTED EL HOMBRE MÁS BUENO Y LEAL QUE HE CONOCIDO.
DON PERCIBIÓ EN EL TONO DE VOZ DE LA MUCHACHA LA VELADA EXPRESIÓN DE UN SENTIMIENTO MÁS PROFUNDO QUE EL DE LA AMISTAD.
NO SE CREA USTED SOLA. DESDE ESTE MOMENTO TIENE EN MÍ A UN PADRE, UN HERMANO QUE VELARÁ POR USTED.


UNOS DÍAS MÁS TARDE, PADDY VOLVIÓ A PEDIR A DINAH QUE FORMALIZARAN SUS RELACIONES.
PADDY, POR CARIÑO, ¿SERÍAS CAPAZ DE RENUNCIAR A MÍ?
CLARO QUE NO. TE QUIERO Y POR NADA DEL MUNDO QUIERO DEJARTE.
LO SIENTO, PADDY, PERO ESTOY SEGURA DE QUE SÓLO DEBEMOS SER BUENOS AMIGOS.
NO TE COMPRENDO, DINAH. ¡ERES MUY COMPLICADA!
TAL VEZ ALGÚN DÍA COMPRENDAS LO QUE AHORA TE PARECE COMPLICADO, PADDY.
DINAH DECÍA LA VERDAD. EL AMOR NO SE BASA EN EL EGOÍSMO. EL AMOR VERDADERO ES AQUEL QUE SABE TAMBIÉN DE RENUNCIAMIENTOS.
FIN.

POR UN CAÑÓN

EN ESTA NARRACIÓN TIENE PARTE IMPORTANTE UN CAÑÓN NORCOREANO, DE CUYA EXISTENCIA DA FE UNA FOTOGRAFÍA PUBLICADA EN LA REVISTA INGLESA "THE ILLUSTRATED LONDON NEWS", DEL 10 DE FEBRERO DE 1951.
NO PRETENDO SER UN HÉROE, PERO QUIERO QUE ESTÉS ORGULLOSA DE MÍ.
¡QUÉ INSENSATEZ, RAY!
¿Y PARA DEMOSTRARME QUE ERES UN VALIENTE TE HAS ALISTADO?
VERÁS, EMILY...
TÚ TIENES MUCHA PERSONALIDAD Y ERES UNA BRILLANTE PERIODISTA. YO SÓLO SOY UN OSCURO VENDEDOR DE AUTOMÓVILES, SIN MÁS RELIEVE QUE EL SUELDO QUE GANO. ES TAN MANIFIESTA LA DIFERENCIA, QUE QUIERO HACER ALGO QUE ME ENALTEZCA A TUS OJOS.

¿PRETENDES GANAR LA GUERRA TÚ SOLO?
CLARO QUE NO.
PERO QUIERO TENER LA SUFICIENTE FUERZA MORAL PARA MANDAR EN CASA CUANDO NOS CASEMOS.
¿EH?
ERA POR ESO, ¿EH? PUES, NI AÚN ASÍ ME DEJARÍA GOBERNAR POR TI.
BUENO, BUENO, TRANQUILÍZATE.
PERO YO TAMPOCO ME DEJARÉ DOMINAR POR TI EN NINGÚN CASO.
RAY Y EMILY SE QUERÍAN, PERO LA GRAN PERSONALIDAD DE ELLA Y EL CARÁCTER PASIVO, PERO ENTERO DE ÉL, HACÍA PELIGRAR LA BUENA ARMONÍA ENTRE AMBOS.
PERDÓNAME, EMILY. TÚ SABES QUE, A PESAR DE TODO, TE QUIERO.
¡Y YO A TI!

DOS MESES DESPUÉS, RAY SE HALLABA EN UNO DE LOS FRENTES DE COMBATE, EN COREA.
¿HAS OÍDO EL CAÑÓN?
SÍ. VEO QUE VUELVE A DAR LA LATA.
TENDRÍAN QUE DEJARME A MÍ. NO SE LE OIRÍA MÁS.
HAY QUE TENER PACIENCIA. ESTE ES UN SECTOR TRANQUILO, PERO ALGÚN DÍA DEJARÁ DE SERLO.
DESDE SU LLEGADA AL FRENTE, RAY HABÍA DEMOSTRADO TAL DESEO DE ENTRAR EN ACCIÓN, QUE TODAVÍA NO SABÍAN SI SE TRATABA DE UN HÉROE EN CIERNES O DE UN CHARLATÁN.
EL SARGENTO QUISO COMPROBARLO.
¿QUIERES PELEAR?
¡SÍ, SEÑOR!

¡PUES TRÁEME EL CAÑÓN ENEMIGO!
¡SÍ, SEÑOR!
OYE, RAY, SI NO ENCUENTRAS EL CAÑÓN, TRAE UN SONAJERO. NO ES LO MISMO, PERO TAMBIÉN HACE RUIDO.
¡QUÉ GRACIA!
¡UN AMERICANO!
¡PRONTO, EL CAÑÓN!
¡VAMOS! ¡ANTES DE QUE EL AMERICANO SE ESCAPE!

POCO DESPUÉS...
BOOM
WOOING
UN POCO HACIA LA DERECHA... ¡AHORA!
¡OH! PERO ¡ESO ES EL CAÑÓN!
SÍ, AQUEL ERA EL FAMOSO CAÑÓN; SÓLO QUE DE CAÑÓN NO TENÍA MÁS QUE EL RUIDO DEL DISPARO.

DE TODAS FORMAS ME LO LLEVARÉ. ¡CURIOSO BOTÍN!
PERO DE PRONTO . . .
¡EH!
¡TIRA EL ARMA, PRONTO!
RAY FUE HECHO PRISIONERO. LAS AUTORIDADES MILITARES AMERICANAS TUVIERON CONOCIMIENTO DEL HECHO, Y PASADOS UNOS DÍAS . . .
¡PRISIONERO! ¡SI AL MENOS TRATASE DE ESCAPAR!
PASARON TRES MESES Y RAY NO HABÍA HECHO NADA POR ESCAPAR.
¿QUÉ?
¿QUE QUIERE IR A RESCATAR A SU PROMETIDO DEL CAMPO DE PRISIONEROS? ¡USTED ESTÁ LOCA!
¡NO, SEÑOR DIRECTOR!

¿HA PENSADO LO QUE ESTO PUEDE RE-PRESENTAR COMO NO-TICIA?
¿COMO NOTICIA?
¡YO YA VEO LOS TITULARES! "UNA PE-RIODISTA RESCATA A SU PROMETIDO PRI-SIONERO DE LOS COREANOS". CREO QUE SERÍA UN CA-SO ÚNICO EN LA HISTORIA. ¿QUÉ OPINA AHORA, SEÑOR DIREC-TOR?
¡ESTÁ BIEN! VAYA A COREA, PERO ME TE-MO QUE IRÁ A HACER COMPAÑÍA A SU PRO-METIDO!
UNA SE-MANA MÁS TAR-DE, EMILY LLE-GÓ AL FRENTE COREANO CO-MO CORRES-PONSAL DE GUERRA.
¡UY! ¡UY! ¡ME PARECE QUE HE ME-TIDO LA PATA!

DESDE NUEVA YORK, TODO PARECÍA MUY FÁCIL, PERO AHORA...
¡VAYA! ¡UNA MUJER BONITA! ¿ES QUE LOS AMERICANOS EMPLEAN UNA NUEVA TÁCTICA PARA HACERNOS PERDER LA GUERRA?
¡OH!
USTED ES UN NORCOREANO, ¿NO?
SÍ, ¿LE SORPRENDE?
YO LES IMAGINABA A USTEDES DE OTRA MANERA.
COMPRENDO.

TENGA LA BONDAD DE SEGUIRME.
EMILY FUE CONDUCIDA A UN CAMPO DE PRISIONEROS. INTERINAMENTE, Y POR SER LA ÚNICA MUJER, LE FUE DISPUESTA UNA BARRACA AL MARGEN DEL RESTO DEL CAMPO.
¡HE SIDO UNA TONTA!
¡HE QUERIDO ARREGLARLO TODO Y AÚN LO HE ESTROPEADO MÁS!
LA NOTICIA DE QUE HABÍA LLEGADO UNA MUJER AL CAMPO, NO TARDÓ EN SER CONOCIDA POR TODOS LOS PRISIONEROS.
SI QUIERES VERLA, SAL A TRABAJAR CON NOSOTROS.
AHORA VOY.

DICEN QUE ES RUBIA Y MUY BONITA.
¡MÍRALA, POR ALLÍ VIENE!
¿EH?
¡O YO ESTOY LOCO, O ESTA CHICA ES MI NOVIA!
¿TIENES FIEBRE, RAY?
¡SÍ, FIEBRE POR SACARLA DE AQUÍ!
¡CUIDADO!
¡EH!

¡AHORA VA A VER ESE OFICIALILLO DE GUARDARROPÍA!
¡DETENTÉ, INSENSATO!
AHORA VERÁS COMO ME DETENGO.
RAY VOLVIÓ A EMPLEAR SUS PUÑOS.
¡EH! ¡NO CORRAS TANTO!
¡CÓMO CORREN! PERO, SI LES PILLAN, LES AGUARDA EL PELOTÓN DE EJECUCIÓN.

LUEGO...
¿QUÉ HACES AQUÍ?
PUES... TE DIRÉ LA VERDAD.
COMO QUE NO HACÍAS NADA POR ESCAPARTE, QUISE REUNIRME CONTIGO.
¿Y HAS ARRIESGADO TU VIDA Y TU LIBERTAD POR MÍ?
¿TANTO ME QUIERES, EMILY?
MÁS DE LO QUE TÚ IMAGINAS, RAY.
NO ES MOMENTO PARA ENTRETENERNOS. TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ.
¿CREES QUE PODREMOS?
POR LO MENOS, LO INTENTAREMOS.

VARIOS NORCOREANOS SALIERON EN PERSECUCIÓN DE LOS FUGITIVOS.
IGUALMENTE FUE NOTIFICADA LA EVASIÓN DE LOS AMERICANOS A TODOS LOS SECTORES. SIN EMBARGO, RAY Y EMILY PUDIERON LLEGAR SIN SER INQUIETADOS...
...HASTA UN LUGAR MUY CERCANO AL FRENTE.
—ESPÉRAME AQUÍ, Y SI SE OYE RUIDO NO TE ASUSTES.
—EL SARGENTO ME MANDÓ QUE LE TRAJERA EL CAÑÓN Y CREO QUE ES MI DEBER HACERLO.
—ESOS DEBEN DE SER LOS GUARDIAS DEL CAÑÓN.
EN EFECTO, ALLÍ MISMO...

EN UN SANTIAMÉN, RAY SE DESHIZO DE LOS DOS ENEMIGOS E INMEDIATAMENTE SE APODERÓ DEL MAL LLAMADO CA-ÑÓN.

¡YA TENGO EL CAÑÓN, EMILY! POR SU CULPA ME COGIERON PRISIONERO.
¿ESO ES UN CAÑÓN?
¡NO SÉ POR QUÉ TENEMOS QUE LLEVARNOS ESE TRASTO!
¡LO PROMETÍ!
NO PODEMOS PASAR POR AQUÍ; HAY SOLDADOS ENEMIGOS.
RAY PRONTO SE DIO CUENTA DE QUE PARA PODER LLEGAR A LAS LÍNEAS AMERICANAS TENDRÍA QUE LUCHAR CON LAS PATRULLAS QUE LES CERRABAN EL PASO.
VEREMOS QUÉ TAL FUNCIONA ESTO.

UNA VEZ MÁS, EL CAÑÓN HIZO MÁS RUIDO QUE DAÑO. PERO LOS NORCOREANOS CREYERON QUE HABÍA ESTALLADO UN POLVORÍN Y ESCAPARON ALARMADOS.

Y UN POCO ASUSTADA.
¿YA NO TE TE PAREZCO UN APOCADO?
¡OH, NO! ¡ERES UN TIGRE!
PUEDE QUE NO TANTO, PERO MUERDO MÁS QUE UNA PERIODISTA.
ESTOY DE ACUERDO, RAY.
SIN MUCHAS DIFICULTADES, CONSIGUIERON LLEGAR A LAS LÍMEAS AMERICANAS.
¡NO DISPAREN! ¡SOMOS AMERICANOS!
POCO DESPUÉS...
¡EL CAÑÓN, SARGENTO!
¿EH?

MIENTRAS RAY HABLABA CON EL SARGENTO, EMILY REDACTÓ UN ARTÍCULO PARA SU PERIÓDICO.

RAY Y EMILY FUERON FELICITADOS POR SU HAZAÑA, Y CUANDO RAY HABLÓ CON EL GENERAL...

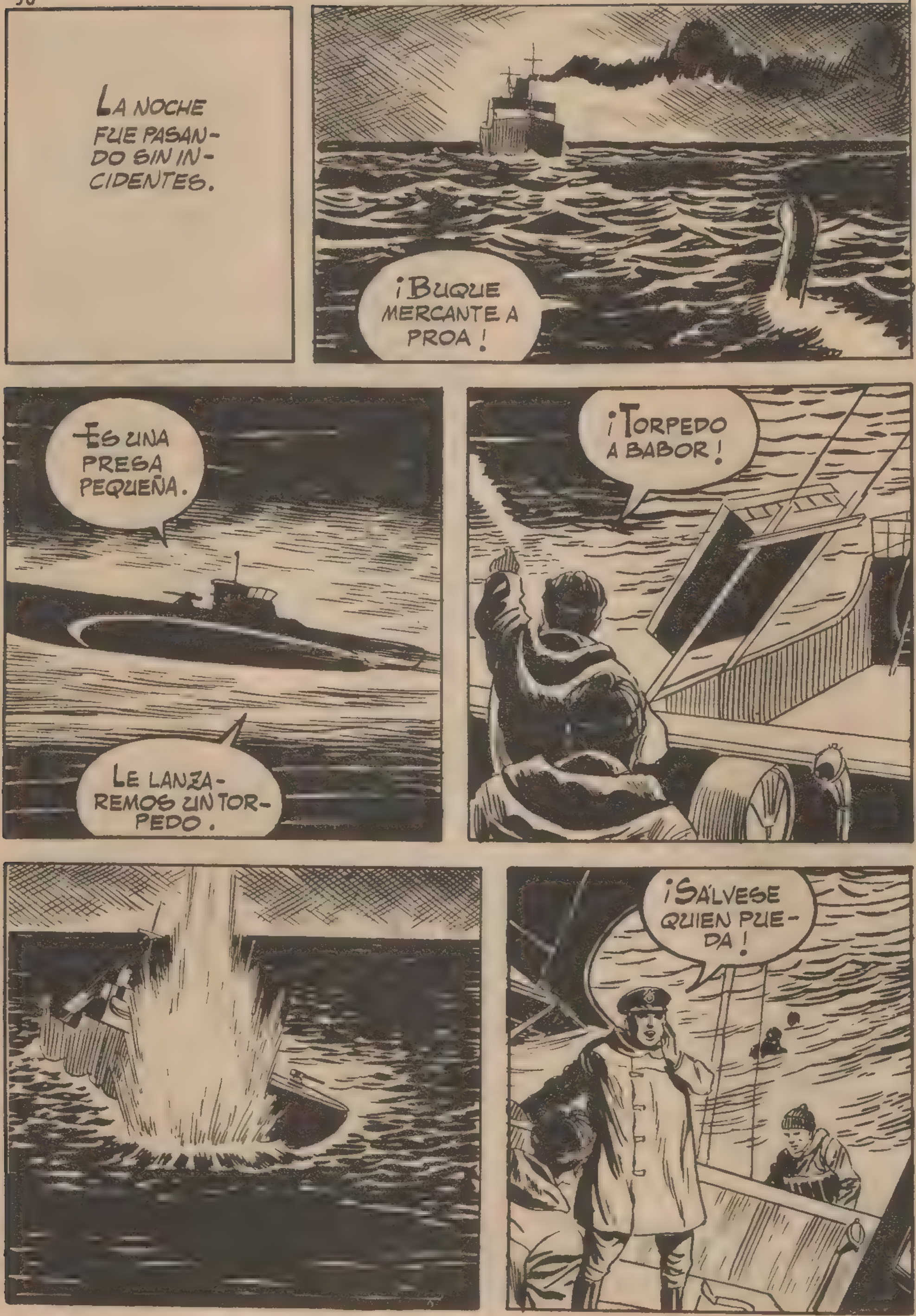
VERÁ, SEÑOR. ME ALISTÉ VOLUNTARIO PARA DEMOSTRARME A MÍ MISMO QUE ERA DÉBIL E INFLUENCIABLE. ESE CAÑÓN REPRESENTA LA FUERZA DE MI DECISIÓN.
CUENTE CON ÉL. SERÁ UN RECUERDO PERMANENTE DE SU HAZAÑA.
GRACIAS, GENERAL.
PASARON UNOS DÍAS. CUANDO RAY REGRESÓ AL CAMPAMENTO...
¿HAS LEÍDO EL PERIÓDICO, RAY? TOMA.
NUESTRA REPORTERO, EMILY BIGDON, CRUZÓ LAS LÍNEAS ENEMIGAS EN COREA PARA RESCATAR A SU PROMETIDO. LEAN SU PRIMER REPORTAJE EN LA PÁGINA...
FUE EN BUSCA DE EMILY...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¿QUÉ TE PASA?

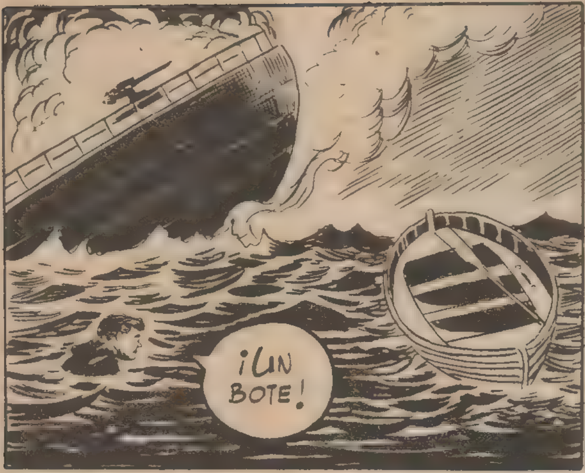
¿Y ME LO PREGUNTAS?
¿ACASO NO FUE GRACIAS A MÍ QUE TE ATREVISTE A EVADIRTE DEL CAMPO ENEMIGO?
ADEMÁS, NO PERMITIRÉ QUE ME SUPERES JAMÁS, RAY.
¿AH, NO?
ESPERA UN MOMENTO. VOY EN BUSCA DE UN ARGUMENTO QUE TE CONVENCERÁ.
HUM.
POCO DESPUÉS . . .
¿RECUERDAS ESTO?
¿EH? ¿QUÉ TE PROPONES?

SI NO CUENTAS LA VERDAD AL PERIÓDICO, VOY A EMPEZAR A DISPARAR ESTE CACHARRO Y...
TE LO PROMETO, CARIÑO. LO HARÉ EN SEGUIDA.
CUANDO TERMINÓ LA GUERRA, RAY Y EMILY SE CASARON.
¡VIVAN LOS NOVIOS!
ESTO NOS RECORDARÁ SIEMPRE ALGO QUE NO DEBEMOS OLVIDAR.
SÍ, RAY.
RAY Y EMILY FUERON MUY FELICES. AQUEL CAÑÓN QUE EN UN PRINCIPIO LOS HABÍA SEPARADO, LOS UNIÓ PARA SIEMPRE.
FIN

El MAR
les UNIÓ
BOIXCAR

UN CONVOY SALIÓ DE LOS ESTADOS UNIDOS RUMBO A INGLATERRA. UNO DE LOS NAVÍOS SUFRIÓ UNA AVERÍA. ES AQUÍ CUANDO EMPIEZA NUESTRA HISTORIA.
EN PLENO ATLÁNTICO, UN MERCANTE NAVEGABA DIFICULTOSAMENTE.
LA AVERÍA ESTÁ REPARADA, PERO NO PODREMOS ALCANZAR AL CONVOY.
ME LO TEMÍA.
DOBLAREMOS LA GUARDIA. PERO TODA PRECAUCIÓN SERÁ INÚTIL SI NOS DESCUBRE UN SUBMARINO ENEMIGO.
AL AMANECER ESTAREMOS EN AGUAS INGLESAS.


LA NOCHE FUE PASANDO SIN INCIDENTES.
¡BUQUE MERCANTE A PROA!
ES UNA PRESA PEQUEÑA.
LE LANZAREMOS UN TORPEDO.
¡TORPEDO A BABOR!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!



AQUEL HOMBRE ERA EL SUBOFICIAL DUKE FRANCIS. LA CORRIENTE LO ALEJÓ RÁPIDAMENTE DEL BUQUE SINIESTRADO.

DUKE INTENTÓ POR TODOS LOS MEDIOS LLAMAR LA ATENCIÓN DE SUS COMPAÑEROS, PERO ESTABAN DEMASIADO LEJOS Y EL RUGIDO DEL MAR APAGABA SUS GRITOS.

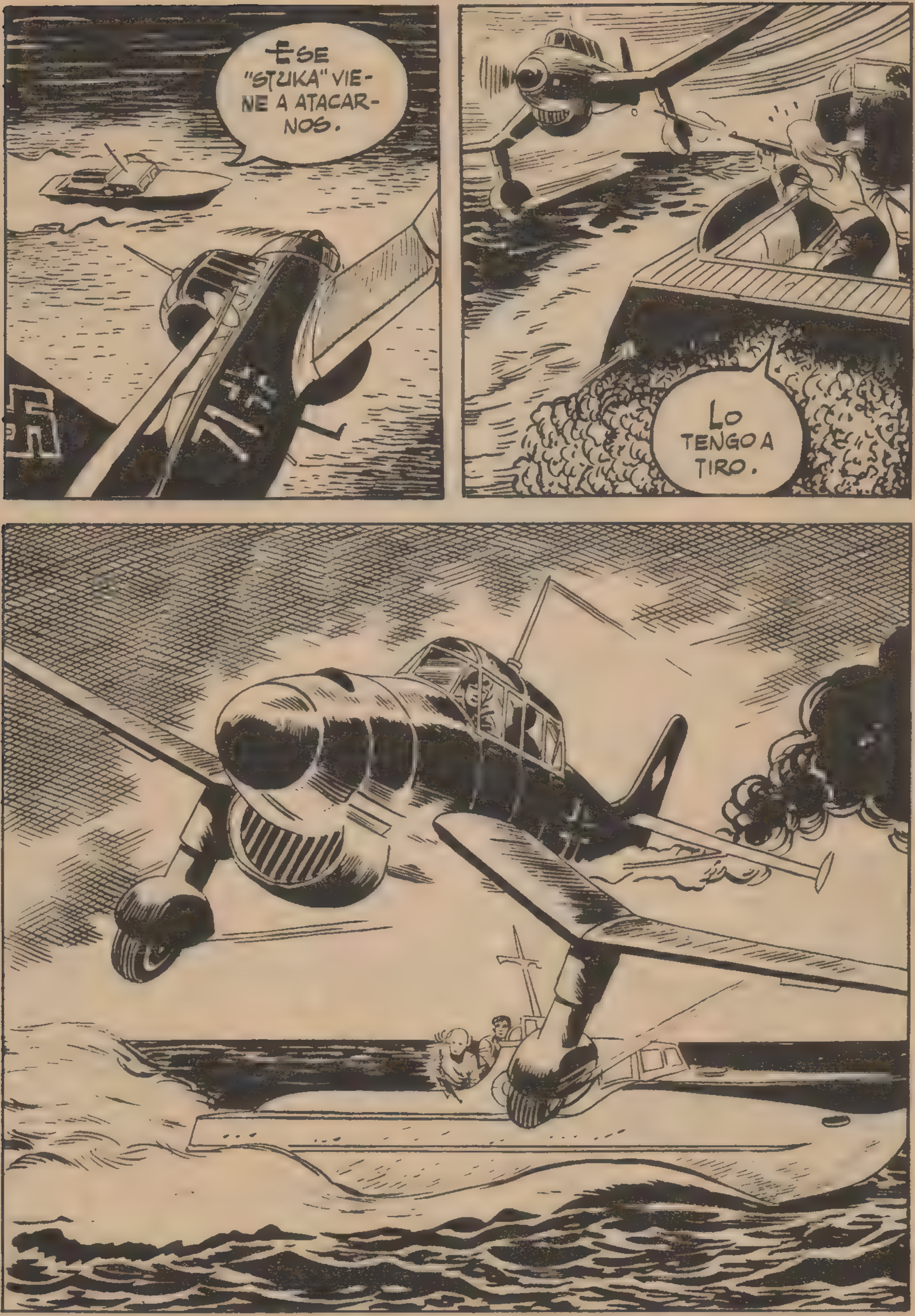
ESTÁN RECOGIENDO A MIS COMPAÑEROS. ¡A MÍ NO ME VEN!
EL BOTE, SIN CONTROL, FUE ALEJÁNDOSE DEL LUGAR DEL NAUFRAGIO. DUKE SE ENCONTRÓ SOLO.
DOS DÍAS MÁS TARDE . . .
ESTO PARECE LA COSTA FRANCESA.
¡DIOS MÍO, AYÚDAME! ¡ESTOY RENDIDO!
DUKE, SE TENDIÓ AL PIE DE UN ÁRBOL Y SE QUEDÓ DORMIDO.

AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO DESPERTO...
¿ES USTED INGLÉS?
SÍ.
PERO ESTOY HAMBRIENTO. ¿USTED PODRÍA...?
VENGA CONMIGO.
¿HAY ALEMANES POR AQUÍ?
NO. PERO SE DICE QUE PRONTO OCUPARÁN LA COSTA.
MÁS TARDE...
PUEDO PREPARARLE ALGO MÁS.
TENGO BASTANTE. GRACIAS.

LUEGO...
BIEN, ¿Y QUÉ PIENSA HACER CONMIGO?
ALGO QUE TAL VEZ NO IMAGINA.
¿QUÉ LE PARECERÍA HACER UN VIAJE A INGLATERRA? TENGO UNA LANCHA QUE PUEDE LLEVARNOS AL OTRO LADO DEL CANAL.
POCO DESPUÉS...
ES UNA LANCHA ESTUPENDA. ¿ES SUYA?
NO.
ES DE MI PROMETIDO. TAMBIÉN ES INGLÉS Y ESTÁ EN LONDRES.
AH, COMPRENDO.
AQUÍ TENGO ALGO QUE PUEDE HACERNOS FALTA.
¿QUÉ LE PARECE?
FANTÁSTICO.

ES USTED UNA MUCHACHA SENSACIONAL. TIENE UN GRAN SENTIDO DE LO PRÁCTICO.
PODEMOS SALIR ESTA MISMA NOCHE.
AQUELLA TARDE ULTIMARON LOS PREPARATIVOS PARA LA ARRIESGADA TRAVESÍA. Y YA ENTRADA LA NOCHE . . .
EL VIAJE COMENZÓ SIN INCIDENTES.
DE PRONTO . . .
¡EL MOTOR SE HA DETENIDO!
¿SERÁ GRAVE LA AVERÍA?
NO LO SÉ. REVISARÉ EL MOTOR.
BIEN.

LA AVERÍA ES SERIA. NO SÉ SI PODRÉ ARREGLARLA CON LOS MEDIOS DE QUE DISPONGO.
HAGA LO QUE PUEDA, DUKE.
PASARON LAS HORAS . . .
¡LISTO! OH, PERO . . . ¡SI YA ESTÁ AMANECIENDO!
ESPEREMOS QUE LOS AVIADORES ALEMANES SEAN POCO MADRUGADORES.
¡MIRE, DUKE! ¡AVIONES ENEMIGOS!
HAY UNA PEQUEÑA EMBARCACIÓN QUE SE DIRIGE A LA COSTA INGLESA. DARÉ UN REPASO.


ESE "STUKA" VIENE A ATACARNOS.
LO TENGO A TIRO.

¡LO DERRIBÉ!
SI LOS OTROS NOS ATACAN LO PASAREMOS MAL.
COMUNICAREMOS LO OCURRIDO A LA BASE. NOSOTROS TENEMOS QUE CUMPLIR LA MISIÓN QUE TENEMOS ASIGNADA.
¡UF! ¡YA SE VAN!
ESTAMOS LLEGANDO.
BIEN VENIDOS, AMIGOS. OS HABÉIS PORTADO COMO LEONES.
HEMOS TENIDO UN VIAJE FELIZ, ¿NO ES CIERTO?
SÍ.

AHORA PODRÁ REUNIRSE CON SU NOVIO.
OH, FUI UNA TONTA AL DECIRLE ESO, DUKE.
NO ESTOY PROMETIDA. LE MENTÍ.
¿EH? ¿DE VERAS?
OH, NADINE, YO... ESPERO QUE NOS VEAMOS A MENUDO.
ME ENCANTARÁ, DUKE. ME ES USTED SIMPÁTICO.
SI DUKE QUEDÓ ASOMBRADO AL VER LA HABILIDAD DE NADINE AL MANEJAR LA METRALLETA, SU ASOMBRO CRECIÓ CUANDO SUPO QUE ERA HIJA DEL VICEALMIRANTE SIR DONALD KENTON.
¿LE MOLESTA QUE MI PADRE SEA VICEALMIRANTE?
EN CIERTO MODO, SÍ.
PERO TAL VEZ PUEDA HACERME UN FAVOR. QUISIERA CAMBIAR DE DESTINO
AH, ERA ESO...

SOY SUBOFICIAL DE LA MARINA MERCANTE, PERO ESTOY CAPACITADO PARA DESEMPEÑAR MI CARGO EN LA MARINA DE GUERRA.
LE HABLARÉ A MI PADRE DE ELLO, DUKE.
GRACIAS, NADINE.
AL DÍA SIGUIENTE...
LE DOY LAS GRACIAS POR HABER AYUDADO A MI HIJA.
FUE ELLA QUIEN ME AYUDÓ, SEÑOR.
ME HABLÓ DE SU DESEO DE COMBATIR. CREO QUE PODRÉ DARLE SATISFACCIÓN EN BREVE.
GRACIAS, SEÑOR.
AQUELLOS DÍAS QUE PERMANECIÓ EN LA CIUDAD, DUKE SALIÓ A MENUDO CON NADINE.

LE VEO TRISTE, DUKE. ¿QUÉ LE OCURRE?
NADA, NADINE.
PERO CREO QUE SERÁ MEJOR QUE NO NOS VEAMOS MÁS.
SI ESÉ ES SU DESEO...
MÁS TARDE...
ADIÓS, DUKE.
ADIÓS, NADINE.
¿ES POSIBLE QUE ME DEJE MARCHAR ASÍ?
¡DIOS MÍO! SI YO NO FUERA TAN POCA COSA NO LA DEJARÍA MARCHAR.
LA SEPARACIÓN FUE PENOSA PARA AMBOS JÓVENES. AL DÍA SIGUIENTE, DUKE RECIBIÓ LA ORDEN DE INCORPORARSE A SU NUEVO DESTINO.
ME DESTINAN AL "TERREMOTO". POR EL NOMBRE DEBE DE SER ALGÚN DESTRUCTOR.

HAY UNOS BARCOS ESTUPENDOS. ¿CUÁL SERÁ MI UNIDAD?
TERREMOTO
¿ESTO ES EL "TERREMOTO"? ¿QUÉ BROMA ES ÉSTA?
¡BIEN VENIDO A BORDO, SUBOFICIAL DUKE!
DUDABA DE QUE "ESTO" ESTUVIESE HABITADO.
¡YAYA! NO LE GUSTA EL "TERREMOTO", ¿EH?
NO, SEÑOR. ¿CÓMO VAMOS A COMBATIR SI A BORDO NO HAY SIQUIERA UN SIMPLE FUSIL?
ESTE BUQUE HA SIDO DURANTE DIEZ AÑOS CONSECUTIVOS CAMPEÓN EN LA PESCA DEL ATÚN. POR SUS MÉRITOS HA SIDO ELEGIDO PARA CUMPLIR LA MISIÓN QUE NOS HA SIDO ENCOMENDADA; UNA MISIÓN MUY PELIGROSA, COMO TÚ MISMO PODRÁS COMPROBAR A SU DEBIDO TIEMPO.

DÍAS DESPUÉS...
¿QUÉ OBJETO TIENE ESTE VIAJE?
APARENTEMENTE, NINGUNO.
SÓLO TRATAREMOS DE QUE LOS ALEMANES SE ACOSTUMBREN A VERNOS.
¿QUÉ TE PARECE ESE BARCO?
ES UN PESQUERO NORUEGO.
UN CASCARÓN INOFENSIVO.

EL AVIÓN NO NOS HA HECHO CASO.
¿Y SI NOS HUBIESE ATACADO?
PUES ESTARÍAMOS HACIENDO COMPAÑÍA A LOS PECES.
¡SOPLA!
A PARTIR DE AQUEL DÍA, EL "TERREMOTO" SE HACÍA CADA MAÑANA A LA MAR, CON EL OBJETO DE QUE LOS AVIONES DE OBSERVACIÓN ALEMANES SE ACOSTUMBRARAN A ÉL.
CIERTO DÍA...
LLEGÓ LA HORA DE TRABAJAR, DUKE.
¿VAMOS A PESCAR ATUNES?
DUKE ACOMPAÑÓ AL CAPITÁN HASTA SU CABINA.
VAMOS A HUNDIR UN ACORAZADO.
¿CÓMO? ¿SOPLANDO?
OBSERVA ESTE DIBUJO.
¿QUÉ ES ESTO?

—ESA ES NUESTRA ARMA, DUKE.
UN ARMA TEMIBLE QUE PERMANECERÁ OCULTA BAJO NUESTRO INOFENSIVO ASPECTO.
¡ES ESTUPENDO! ¡Y YO QUE ESTABA FURIOSO POR LA MISIÓN QUE ME HABÍAN DADO!
AL ATARDECER SE ULTIMARON LOS PREPARATIVOS PARA LLEVAR A CABO LA MISIÓN.

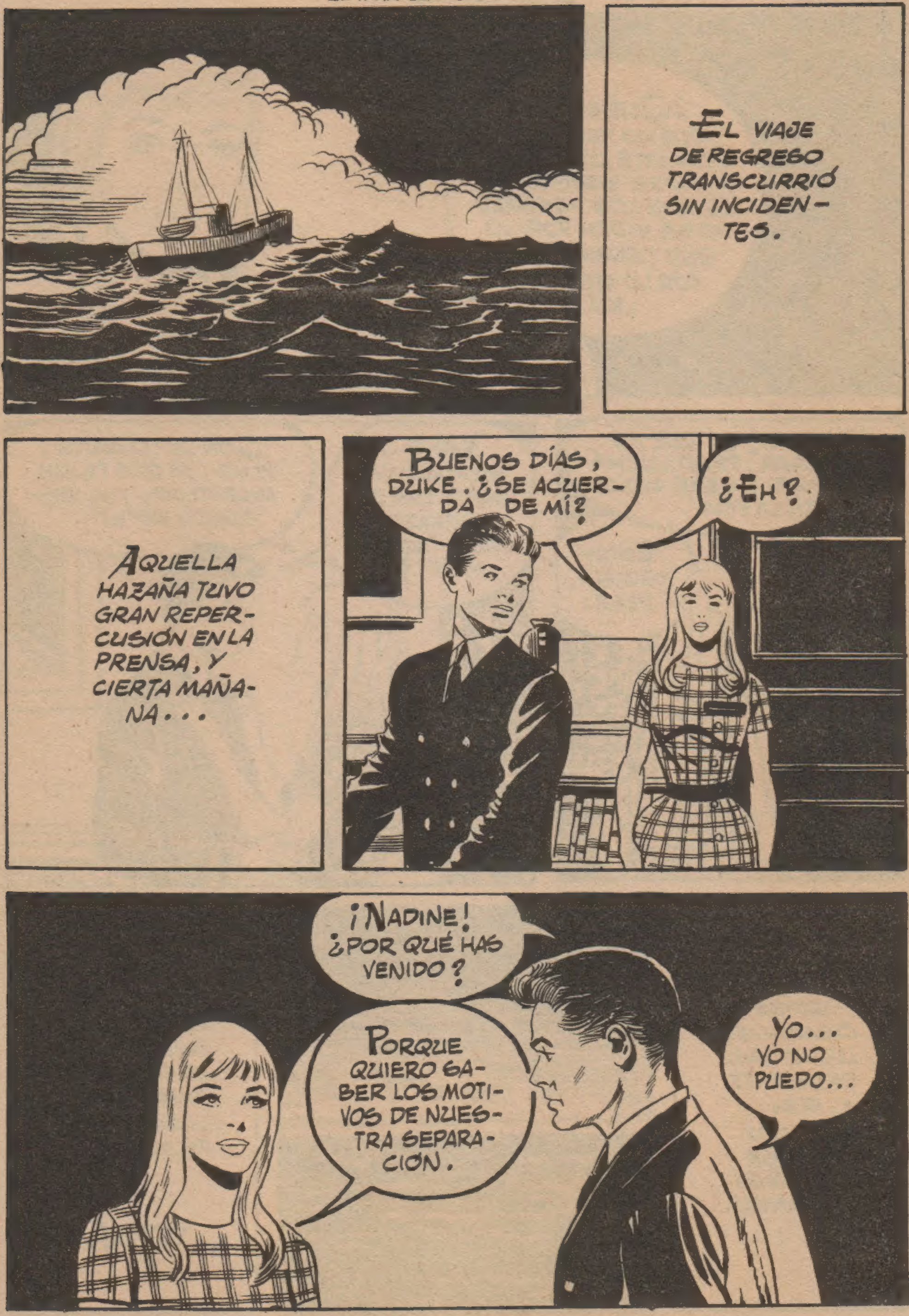
LA NOCHE TRANSCURRIÓ SIN INCIDENTES, Y, AL AMANECER, ESTABAN FRENTE A LAS COSTAS NORUEGAS.
YA FALTA POCO. ESPEREMOS QUE NO SURJAN DIFICULTADES.
¡ATENCIÓN! ¡EMBARCACIÓN A BABOR!
SIGAN ADELANTE. ES UN PESQUERO INOFENSIVO.
¡UF, YA SE ALEJAN! ¡A TODA MÁQUINA!

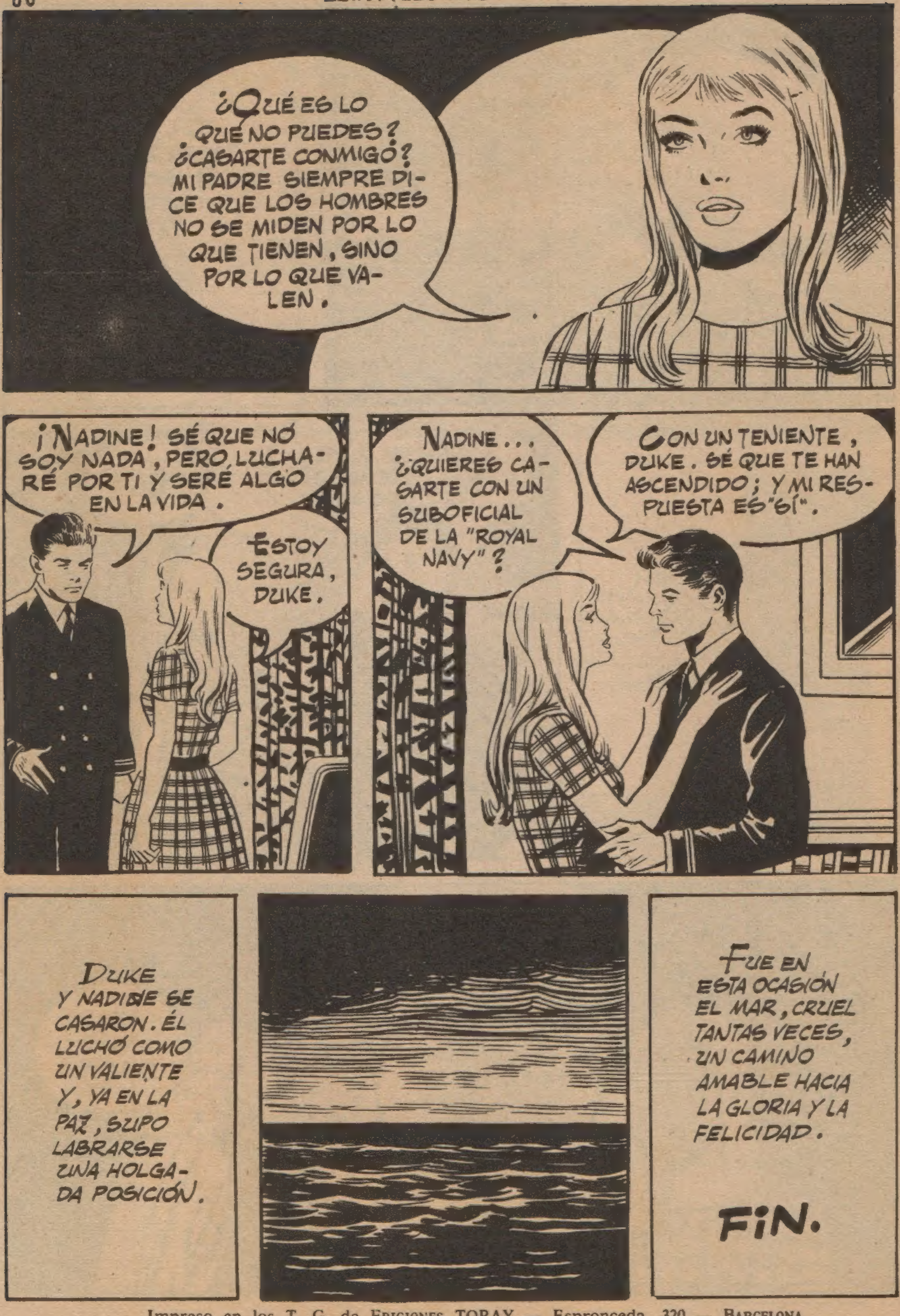
ESTAMOS CERCA. ¡TODO PREPARADO!
¡YA ESTÁN SALIENDO, CAPITÁN! ¿QUÉ HACEMOS AHORA?
CAMBIAREMOS DE RUMBO.
EN EL TIEMPO PREVISTO, LOS HOMBRES RANA COLOCARON LOS EXPLOSIVOS EN EL CASCO DEL ACORAZADO ALEMÁN Y REGRESARON AL PESQUERO.

¿QUÉ BUSCARÁN ESOS POR AQUÍ?
YA SE VAN. SE HABRÁN ASUSTADO AL VERNOS.
Y DE PRONTO...
NADIE DIO IMPORTANCIA A LA PRESENCIA DEL PESQUERO. SIN EMBARGO, EL MECANISMO DE LOS EXPLOSIVOS SEGUÍA IMPLACABLEMENTE SU MARCHA.
DESDE EL ACORAZADO LANZAN SEÑALES DE SOCORRO Y SEÑALIZAN NUESTRA PRESENCIA.
SALDREMOS DE AQUÍ A TODA MÁQUINA.
LOS MENSAJES FUERON CAPTADOS POR UN SUBMARINO ALEMÁN.

RUMBO HACIA EL FIORDO DONDE HA SIDO ATACADO NUESTRO ACORAZADO.
¡UN SUBMARINO! ¡VIREN EN REDONDO!
¿QUÉ VAS A HACER, DUKE?
VOY A INTENTAR HUNDIR ESE SUBMARINO.

EL SUBMARINO YA DISPARA. SI DUKE NO TIENE ÉXITO, ESTAMOS PERDIDOS.
DE PRONTO...
U-10
EL SUBMARINO, DESAPARECIÓ RÁPIDAMENTE BAJO LAS AGUAS.
EL CAMINO QUEDÓ LIBRE. CON TODA LA VELOCIDAD QUE LE PERMITÍAN SUS MÁQUINAS, LA PEQUEÑA EMBARCACIÓN PUSO RUMBO HACIA LAS COSTAS DE INGLATERRA.
TUVISTE UNA ACTUACIÓN ESTUPENDA, DUKE.
ERA LA ÚNICA ARMA DE QUE DISPONÍAMOS, CAPITÁN.


EL VIAJE DE REGRESO TRANSCURRIÓ SIN INCIDENTES.
AQUELLA HAZAÑA TUVO GRAN REPERCUSIÓN EN LA PRENSA, Y CIERTA MAÑANA...
BUENOS DÍAS, DUKE. ¿SE ACUERDA DE MÍ?
¿EH?
¡NADINE! ¿POR QUÉ HAS VENIDO?
PORQUE QUIERO SABER LOS MOTIVOS DE NUESTRA SEPARACIÓN.
YO... YO NO PUEDO...



Impreso en los T. G. de EDICIONES TORAY — Espronceda, 320 — BARCELONA

BOIXCAR

OBRAS COMPLETAS

Una moderna y cuidada presentación para una colección famosa:

HAZAÑAS BÉLICAS

Una ocasión única para coleccionar toda la obra de este genial dibujante y guionista, iniciador de esta gran serie de relatos bélicos.

En cada volumen, se insertan varios títulos completos hasta un total de 80 páginas.

En el próximo número podrán leer los siguientes títulos:

SOLO EN UNA HORA
EN LOS CANALES DE VENECIA
75 EL OJO DEL TIBURON

EDICIONES TORAY, S. A.

12 PESETAS